

K

KULTUR  
& NÖJE06-7848214  
kultur@vasabladet.fi

Sonja Biskop sjöng en av showens tre låtar från musikalen "Rent", med A-drillflickorna som dansare. FOTO: TOM FORSMAN

# En show med stor bredd

**RECENSION.** Visst imponerar "Musical show", precis som Närpes skolmusikkårs shower brukar göra. Det gör också den långa raden solister.

Allt är stort – låtarna, arrangemanget, orkestern, ljudet och scenen. Även repertoaren. Inräknat ett potpurri innehåller showen fler än 30 musikallåtar.

Bredden är det heller inget fel på. De flesta torde känna igen åtminstone en del av låtarna.

Hela showen startar med två klassiker, "No business like show business", och "Cabaret" med samstämda vokalgruppen Double Up. Gruppen glänsar senare även i ett potpurri ur My fair lady.

Sedan är det dags för affischnamnen att presentera sig.

**ANTTIRAILIO** är kanske inte så känd på svenskspråkigt håll. Hans senaste större merit var att vinna talangshowen Voice of Finland 2013.

Railio har kanske inte den mest magnetiska scennärvaron. Men i "Anthem" ur Chess fyller hans röst hela Kristinahallen och kryper ned som en kall kåre längs ryggraden.

Senare under showen imponerar han bland annat som rocksångare i "We are the champions".

Emma Backman gör entré med

**"Det är många som bidrar till att lyfta showen."**



Emma Backman gjorde bland annat Mamma Mia ur musikalen med samma namn.

"Fame". Allra bäst kommer hon till sin rätt i "The phantom of the opera" i duett med Antti Railio. Den pampiga låten med tillhörande visuella inslag blir något av showens klimax.

**SONJA BISKOP** presenterar sig med mäktiga "Somewhere". Hon har flest nummer av solisterna, och får visa upp sin stora bredd som sångerska.

Hon rockar loss i finalnumret "You can't stop the beat" med samma självklara övertygelse och scennärvaro som hon gör dramatiska "Du måste finnas" ur Kristina från Duve-

måla. Om någon äger scenen denna dag så är det Sonja Biskop.

Men det är många som bidrar till att lyfta showen. Man får ibland fråga sig varifrån alla duktiga unga sångerskor kommer numera. I fallet "Musical show" är svaret uppenbarligen Axxells musiklinje i Lappfjärd.

Bland dem gör exempelvis Jahorina Kolppanen en strålande "Memory" och Veera Mäenpää ett nummer ur Grease. En hel hord av sångare från skolan dyker upp i form av gruppen "Lafo singers" i flera nummer.

Veteranen Roy Stenberg med sin



Queens "We are the champions" satt perfekt för Antti Railios röst.

djupa basstämma gör "O! man river" rättvisa, och senare "Om jag hade pengar", en av showens två svenskspråkiga låtar.

Humorgruppen BAJ ger ett lagom avbrott i musikaldramatiken. Gruppen består av Börje Ivars, Jalle Aspelin och Lasse Eriksson ("Börje, Aspelin och Jag").

**LÖRDAGENS FÖRSTA** föreställning av showen gav intrycket att ett genrep inte hade skadat, även om det handlar om detaljer. I några nummer märks en viss osäkerhet. Flödet och

## KONSERT

Närpes skolmusikkår "Musical show"

Kristinahallen 14 mars

Producent, dirigent: Anders Teir

Solister: Antti Railio, Emma Backman, Sonja Biskop, Roy Stenberg, Jesper Wilson, Henri Vuortenvirta, Robban Granholm, Jahorina Kolppanen, Veera Mäenpää, Stina Emaus, Rebecka Sretenovic, Matilda Ångerman

Övriga medverkande: Double Up, musikårens A-, B- och C-drillflickor, Do-Re-Mi-kören, Lafo Singers, BAJ

Musiker: Närpes skolmusikkårs A-orkester, Richard Mitts piano, Robban Granholm synt, Benny Ojala gitarr och Roger Bäck bas.

Koreografi: Anders Teir, Sandra Sundlin, Jennifer Westlund, Erika Granlund, Erika Westlund

Ljud- och ljus: Kalle Teir, ljudtekniklinjen vid Axxell i Lappfjärd

övergångarna haltar något ibland.

Det finns ingen konferencier, utan en del av numren presenteras av tidigare showers gästartister och andra kändisar på video, en i sig bra idé. Med ett par föreställningar i ryggen sitter antagligen helheten perfekt till fortsättningen i Malax om två veckor.

Totalt 900 personer såg showen i Kristinestad i lördags.

text och foto: **Tom Forsman**

tom.forsman@vasabladet.fi

06-7848 733